

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ  
Ғылыми Кеңесінің 2021 ж. «13» сәуір,  
хаттама № 9 шешімімен  
Ректор А. Мусахалжаева

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Докторантура/ Докторантура / Doctoral degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 8D021 – Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 8D021 – Искусство  
Code and names of areas of training: 8D021 – Arts

8D02133 – Кинотеледраматургия  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

8D02133 – Кинотеледраматургия  
(Код и наименование образовательной программы)

8D02133 – TV performance and filming  
(Code and name of education programme)

2021 жылғы қабылдау/ Прием 2021 года/ 2021 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 3 жыл  
Типичный срок обучения: 3 года  
Typical period of study: 3 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 8 ҰБШ, 8 ЕБШ / 8 НРК, 8 ЕРК / 8 NQF, 8 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Жекибаева Ж.Ж.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/colly/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Жұмыс беруші  
/ Работодатель/ Employer:**

А.К. Мусахалжаева  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ



(подпись/colly/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

К. Габрашитова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ білім  
алушысы

  
(подпись/colly/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 19.03.2021 хаттама / протокол / Record №    

**Төраға / Председатель / Chairperson**

А.К. Омар  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/colly/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03.2021 хаттама / протокол / Record № 4

Оқу және оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по учебной и учебно-методической работе / Vice-Rector for Academic and Methodological Affairs

Турумбетова А.Е.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

(подпись/colly/signature)

\_\_\_\_\_ (дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы / Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>Білім беру бағдарламасы «Кинотеледраматургия» білім беру бағдарламасын жүзеге асыру үшін PhD философия докторларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа предназначена для подготовки докторов философии PhD для реализации образовательной программы «Кинотеледраматургия».</p> <p>The education program is designed to train doctors of Philosophy PhD for the implementation of the education program “TV performance and filming”.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>8D02133 – Кинотеледраматургия</p> <p>8D02133 – Кинотеледраматургия</p> <p>8D02133 - TV performance and filming</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569) The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.</p>

<b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b>	
<b>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</b>	<p>"Кинотеледраматургия" білім беру бағдарламасының мақсаты кино және теледидар драматургиясының өзекті тенденцияларын зерттейтін, драматургия мәселелерін ғылыми тұрғыдан қарастыратын Кинотеледраматургия саласындағы жоғары білікті мамандарды даярлау.</p> <p>Цель образовательной программы "Кинотеледраматургия" - подготовка высококвалифицированных специалистов в области кинотеледраматургии, изучающих актуальные тенденции драматургии кино и телевидения, рассматривающих вопросы драматургию с научной точки зрения.</p> <p>The aim of the education program "TV performance and filming" is the training of highly qualified specialists in the field of cinematography, studying current trends in the dramaturgy of cinema and television, considering the issues of dramaturgy from a scientific point of view.</p>
<b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</b>	<p>Кәсіптік пәндер блогының өзіндік ерекшелігі білім беру процесін ұйымдастырудың жоғары сапасын және түлектердің біліктілігін арттыруды қамтамасыз етеді.</p> <p>Оригинальность блока профессиональных дисциплин позволяет обеспечить высокое качество организации образовательного процесса и квалифицированной подготовки выпускников.</p> <p>The originality of the block of professional disciplines allows providing a high quality of organization of the educational process and qualified training of graduates.</p>
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b>	
<b>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</b>	<p>«8D02133 – Кинотеледраматургия» білім беру бағдарламасы бойынша PhD философия докторы.</p> <p>Доктор философии PhD по образовательной программе «8D02133 – Кинотеледраматургия».</p> <p>Doctor of Philosophy PhD on the education program “8D02133 - TV performance and filming”.</p>
<b>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist’s Positions</b>	<p>Жоғары оқу орны және жоғары оқу орнынан кейінгі кәсіптік білім беру мекемелерінің және кәсіптік-техникалық және қосымша білім беру мекемелерінің, барлық үлгідегі ұйымдардың оқытушысы; Кез келген түрдегі ғылыми-зерттеу ұйымдарындағы ғылыми қызметкер (менгеруші, ғылыми қызметкер, консультант, кеңесші, менеджер және т. б.); Талдау орталықтарында, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдар мен бұқаралық ақпарат құралдарында маман.</p> <p>Преподаватель образовательных учреждений вузовского и послевузовского профессионального образования и учреждений профессионально-технического и дополнительного образования, организаций всех типов; Научный сотрудник в научно-исследовательских организациях любого типа (заведующий, научный сотрудник, консультант, советник, менеджер и т.д.); Специалист в аналитических центрах, общественных и государственных организаций и средствах массовой информации.</p>



	<p>Teacher of educational institutions of higher and postgraduate professional education and institutions of vocational and additional education, organizations of all types;  Researcher in research organizations of any type (head, researcher, consultant, adviser, manager, etc.);  Specialist in analytical centers, public and state organizations and mass media.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>Area of Professional Activity</b></p>	<p>- ғылыми-зерттеу институттарында, жоғары оқу орындарында, мұражайларда, кітапханаларда, мұрағаттарда, музыкалық қоғамдарда, ақпараттық орталықтар мен агенттіктерде ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу;  -музыкалық-тарихи және музыкалық-теориялық пәндердің барлық кешенін, сондай-ақ орта және жоғары кәсіптік білім беру мекемелерінде және қосымша білім беру, оның ішінде балаларға қосымша білім беру мекемелерінде музыкатанумен байланысты мамандандыруларды оқыту;  - бұқаралық ақпарат құралдары мен мәдениет мекемелеріндегі (концерттік ұйымдардағы, агенттіктердегі, шығармашылық одақтардағы, баспалардағы және өзге де ұйымдардағы) лекторлық, журналистік, редакторлық және сындарлы қызметі;  - мәдениет, кино және театр өнері саласындағы мәдени-ағартушылық қызмет; шығармашылық және ұйымдастырушылық қызмет, кинематография саласындағы басқарушылық қызмет, мәдениетті басқару органдарындағы жұмыс.  - научно-исследовательскую работу в научно-исследовательских институтах, высших учебных заведениях, музеях, библиотеках, архивах, СМИ, информационных центрах и агентствах;  - преподавание всего комплекса музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин, а также смежных с музыкознанием специализаций в образовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;  - лекторскую, журналистскую, редакторскую и критическую деятельность в средствах массовой информации и учреждениях культуры (СМИ, театральных и кино организациях, агентствах, творческих союзах, издательствах и иных организациях);  - культурно-просветительскую деятельность в области культуры, кино и театрального искусства; творческую и организационную деятельность, менеджерскую деятельность в области киноискусства, работу в органах управления культуры.  - research work in research institutes, higher educational institutions, museums, libraries, archives, media, information centers and agencies;  - teaching of the whole complex of musical-historical and musical-theoretical disciplines, as well as specializations related to musicology in educational institutions of secondary and higher professional education and institutions of additional education, including additional education for children;  - lecturing, journalistic, editorial and critical activities in mass media and cultural institutions (media, theater and film organizations, agencies, creative unions, publishing houses and other organizations);  - cultural and educational activities in the field of culture and cinema art; creative and organizational activities, managerial activities in the field of cinema and theatrical arts, work in the cultural management bodies.</p>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>Object of Professional Activity</b></p>	<p>- Барлық үлгідегі мектепке дейінгі ұйымдар (балабақшалар, бөбекжай, бөбекжай), жалпы білім беретін мектептер, оның ішінде лицейлер мен гимназиялар, БММ, өнер мектептері, техникалық және кәсіптік білім беретін оқу орындары (колледждер);</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- білім бөлімдері;</li> <li>- ғылыми-зерттеу ұйымдары;</li> <li>- мемлекеттік және мемлекеттік емес мекемелер;</li> <li>- мәдениет және өнер мекемелері (театрлар, кітапханалар, мұражайлар, мұрағаттар, баспалар, газеттер мен журналдардың редакциялары, біліктілікті арттыру институттары) бұқаралық ақпарат құралдары.</li> <li>- исторические процессы в развитии театральной культуры и киноискусства; исторические и теоретические концепции драматургии; социально-культурная среда; авторы литературных произведений, киносценаристы;</li> <li>- творческие коллективы;</li> <li>- исполнители;</li> <li>- учреждения культуры (театры, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов);</li> <li>- деятели различных учреждений искусства и культуры;</li> <li>- средства массовой информации;</li> <li>- различные категории обучающихся по программам среднего, высшего и дополнительного профессионального образования; образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей.</li> <li>- historical processes in the development of theatrical culture and cinematography art; historical and theoretical concepts of dramaturgy; socio-cultural environment; authors literary works, screenwriters;</li> <li>- creative teams;</li> <li>- performers;</li> <li>- cultural institutions (theaters, libraries, museums, archives, publishing houses, editorial offices of newspapers and magazines);</li> <li>- figures of various institutions of art and culture;</li> <li>- mass media;</li> <li>- various categories of students enrolled in secondary, higher and additional vocational education programs; educational institutions of secondary and higher vocational education and institutions of additional education, including additional education for children.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of Professional Activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- білім беру;</li> <li>- ғылыми-зерттеу</li> <li>- тәрбие;</li> <li>- ағартушылық;</li> <li>- ұйымдастырушылық</li> <li>- коммуникативтік.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ғылыми-зерттеу;</li> <li>- мәдени-ағартушылық,</li> <li>- музыкалық-журналистік;</li> <li>- редакторлық;</li> <li>- шығармашылық;</li> <li>- педагогикалық;</li> <li>- ұйымдастыру-басқару (менеджерлік).</li> </ul> <p><b>Функции профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная;</li> <li>- научно-исследовательская</li> <li>- воспитательная;</li> <li>- просветительская;</li> </ul>

- организаторская
- коммуникативная.

**Виды профессиональной деятельности:**

- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская,
- музыкально-журналистская;
- редакторская;
- творческая;
- педагогическая;
- организационно-управленческая (менеджерская).

**Functions of professional activity:**

- training;
- scientific research;
- educational;
- organizational
- communicative.

**Types of professional activity:**

- scientific research;
- cultural and educational,
- music journalism;
- editorial;
- creative;
- pedagogical;
- organizational and managerial (managerial).

## 2 Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)	Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)	Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)
<p><b>ЖЖҚ<sub>1</sub></b> – Педагогикалық қызметтегі соңғы жетістіктерді практикада іске асыру, ғылыми зерттеулер саласында өз білімін кеңейту және терендету</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Способность применять на практике новейшие достижения в области педагогической деятельности, расширять и углублять свои знания в области научных исследований.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – Ability to put the latest achievements in the field of pedagogical activity into practice, to expand and deepen their knowledge in the field of scientific research.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – өз қызметіне және өзіне оның субъектісі ретінде қатысты зерттеу позициясын иелену; музыка ғылымының әдіснамалық аппаратын білу; халықаралық академиялық ұтқырлық шеңберінде алынған біліммен қамтамасыз ету және университетаралық кооперация және басқа әріптестермен кооперация шеңберінде халықаралық ынтымақтастыққа ықпал ету; ғылыми-зерттеу бағытындағы нақты кәсіби қызметті білу; іскерлік қарым-қатынас құралы ретінде мемлекеттік тілді, ұлттаралық, сондай-ақ шет тілін еркін пайдалану.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – занять исследовательскую позицию по отношению к своей деятельности и себе как ее субъекту; знать методологический аппарат науки; обеспечен знаниями, приобретенными в рамках международной академической мобильности и способствовать международному сотрудничеству в рамках межвузовской кооперации и кооперации с другими партнерами; обладать знаниями конкретной профессиональной деятельности научно-исследовательской направленности; свободно пользоваться государственным языком, межнациональным, а также иностранным языком как средством делового общения.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to take a research position in relation to their activities and themselves as its subject; to know the methodological apparatus of music science; to be provided with knowledge acquired within the framework of international academic mobility and to promote international cooperation within the framework of inter-university cooperation and cooperation with other partners; to have knowledge of specific professional activities of a research orientation; to freely use the state language, interethnic, as well as a foreign language as a means of business communication.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа докторанта I/Research work of a doctoral student I</li> <li>2. Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа докторанта II/Research work of a doctoral student II</li> <li>3. Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа докторанта III/Research work of a doctoral student III</li> <li>4. Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа докторанта IV/Research work of a doctoral student IV</li> <li>5. Ғылыми тағылымдамадан өту I /Прохождение научной стажировки I/Scientific internship I</li> <li>6. Ғылыми тағылымдамадан өту II/Прохождение научной стажировки II/Scientific internship II</li> <li>7. Ғылыми тағылымдамадан өту III/Прохождение научной стажировки III/Scientific internship III</li> <li>8. Докторлық диссертацияны орындау I/Выполнение докторской диссертации I/Completing a doctoral dissertation I</li> <li>9. Докторлық диссертацияны орындау II/Выполнение докторской диссертации II/Completing a doctoral dissertation II</li> </ol>
<p><b>Кәсіби құзыреттілік/ Профессиональные компетенции (ПК)/ Professional Competences (PC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КҚ<sub>2</sub></b> – академиялық жазу және ғылыми зерттеу әдістерін меңгеру, жоғары оқу орындарында оқытушылық қызметке дайын болу.</p> <p><b>ПК<sub>2</sub></b> – владеть методами академического письма и научных исследований, быть готовым к преподавательской деятельности в вузах.</p>	<p><b>ОН<sub>2</sub></b> – Ғылыми зерттеу әдістері мен дағдыларын, ғылыми танымның негізгі ұғымдарын меңгеру. Қазіргі ғылымда, оның ішінде ғылымдар тоғысында туындайтын дүниетанымдық және әдіснамалық сипаттағы негізгі проблемаларды талдау.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – Владеть навыками и методами научных исследований, основными понятиями научного познания. Анализировать основные проблемы мировоззренческого и методологического характера, возникающие в современной науке, в том числе на стыке наук.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to possess the skills and methods of scientific research, the basic concepts of scientific knowledge. To analyze the main problems of ideological and methodological nature arising in modern science, including at the intersection of sciences.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Академиялық хат/Академическое письмо/Academical writing</li> </ol>



<p><b>PC<sub>2</sub></b> – master the methods of academic writing and scientific research, be ready for teaching at universities.</p>	<p><b>OH<sub>3</sub></b> – оқытушылық қызметті жүзеге асыруда алған педагогикалық дағдыларын пайдалана білу.  <b>PO<sub>3</sub></b> – уметь использовать приобретенные педагогические навыки при осуществлении преподавательской деятельности.  <b>LO<sub>3</sub></b> – be able to use the acquired pedagogical skills in the implementation of teaching activities.</p>	<p>11. Педагогикалық практика I/Педагогическая практика I /Pedagogical practice I  12. Педагогикалық практика II / Педагогическая практика II /Pedagogical practice II  13. Педагогикалық практика III / Педагогическая практика III /Pedagogical practice III</p>
<p><b>KK<sub>3</sub></b> – мәдениет, өнер және білім беру саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүзеге асырады.  <b>PK<sub>3</sub></b> – осуществлять научно-исследовательскую работу в области культуры, искусства и образования.  <b>PC<sub>3</sub></b> – to carry out research work in the field of culture, art and education.</p>	<p><b>OH<sub>4</sub></b> – Заманауи кинотану мәселелері, кинотанудағы ғылыми зерттеу әдіснамасы бойынша терең білімге ие болу.  <b>PO<sub>4</sub></b> – Обладать углубленными знаниями по проблематике современного киноведения, методологии научного исследования в киноведении.  <b>LO<sub>4</sub></b> – to have in-depth knowledge of the problems of modern film studies, the methodology of scientific research in film studies.</p> <p><b>OH<sub>4</sub></b> – зерттеу дағдылары мен ақпараттық технологияларды меңгеру; проблеманың өзектілігін көре және белгілей білу; сондай-ақ теориялық идеяларды дамыту; өз саласында және сабақтас салаларда ғылыми жетістіктерді білу; өзіндік, тәуелсіз және сыни ойлауды қолдану ; жүргізіліп жатқан зерттеудің мәнмәтінін түсіну; көшірудің, ақпаратқа меншіктің этикалық нормаларын сақтау; жақсы зерттеу тәжірибесінің стандарттарын ұстану.  <b>PO<sub>4</sub></b> – владеть исследовательскими навыками и информационными технологиями; способен видеть и устанавливать актуальность проблемы; а также развитие теоретических идей; знаний научных достижений в своей области и смежных областях; применять оригинальное, независимое и критическое мышление; понимать контекст проводимого исследования; соблюдать этические нормы копирования, собственности на информацию; следовать стандартам хорошей исследовательской практики.  <b>LO<sub>4</sub></b> – to possess research skills and information technologies; is able to see and establish the relevance of the problem; as well as the development of theoretical ideas; knowledge of scientific achievements in their field and related fields; apply original, independent and critical thinking ; understand the context of the research; comply with ethical norms of copying, ownership of information; follow the standards of good research practice.</p>	<p>14. Ғылыми зерттеу әдістері /Методы научного исследования/Methods of scientific research</p> <p>15. Зерттеу практикасы I/Исследовательская практика I/Research practice I  16. Зерттеу практикасы II/Исследовательская практика II/Research practice II  17. Зерттеу практикасы III/Исследовательская практика III/Research practice III</p>
<p><b>KK<sub>4</sub></b> – ғылыми-зерттеу бағытындағы нақты кәсіби қызметті білу.  <b>PK<sub>4</sub></b> – обладать знаниями конкретной профессиональной деятельности научно-исследовательской направленности.  <b>PC<sub>4</sub></b>– to have knowledge of a specific professional activity of a research orientation.</p>	<p><b>OH<sub>5</sub></b> – Өнер теориясы мен тарихы, атап айтқанда кино өнері бойынша терең білімге ие болу. Заманауи кино өнерінің модельдері мен бағыттарын білу және оларды заманауи кино процесін зерттеуде қолдана білу.  <b>PO<sub>5</sub></b> – Обладать углубленными знаниями по теории и истории искусства, в частности по киноискусству. Знать модели и направления современного киноискусства и уметь пользоваться ими при изучении современного кинопроцесса.  <b>LO<sub>5</sub></b> – have in-depth knowledge of the theory and history of art, in particular cinema. Know the models and trends of modern cinema art and be able to use them when studying the modern film process.</p> <p><b>OH<sub>6</sub></b> – Әлемдік және отандық кинодағы фестиваль механизмінің рөлін, бағыты мен орнын нақты анықтай білу.  <b>PO<sub>6</sub></b> – Иметь способность четко определять роль, направления и место фестивального механизма работы в мировом и отечественном кинематографе.  <b>LO<sub>6</sub></b> – Have the ability to clearly define the role, directions and place of the festival mechanism of work in the world and domestic cinema.</p>	<p>18. Кино философиясы және социологиясы /Философия и социология кино/Philosophy and sociology of cinema art</p> <p>19. Заманауи кинозерттеулеріндегі өзекті мәселелер/Актуальные проблемы в современных исследованиях кинематографа/Actual problems of modern cinema studies</p>

	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Кино өнеріне ауысудағы әр түрлі өнер түрлерінің эстетикалық жүйелерінің, стильдерінің, жанрларының және формаларының алуан түрлілігін анықтау, концептуалды метафораларды қолдану арқылы кинематографтың ерекшелігін көрсету.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Определять многообразие эстетических систем, стилей, жанров и форм различных видов искусства в переложении на искусство кино, выделять специфику кинематографа посредством использования концептуальных метафор.</p> <p><b>ЛО<sub>6</sub></b> – To determine the diversity of aesthetic systems, styles, genres and forms of various types of art in the transfer to the art of cinema, to highlight the specifics of cinema through the use of conceptual metaphors.</p>	<p>20. Кинопроцесс және кино тілі /Кинопроцесс и язык кино/ Cinema process and film language</p> <p>21. Кино семиотикасы /Семиотика кино/ Cinema semiotics</p>
	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Кино өнеріндегі концептуалды метафораның теориялық мағынасының ерекшелігі туралы білімді меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>6</sub></b> – Обладать знаниями о специфике теоретического значения концептуальной метафоры в киноискусстве.</p> <p><b>ЛО<sub>6</sub></b> – To have knowledge of the specifics of the theoretical meaning of the conceptual metaphor in cinema.</p>	<p>22. Бүгінгі кинотеориясындағы концептуалдық метафоралардың зерттелуі /Изучение концептуальной метафоры в современной кинотеории / Study of conceptual metaphor in modern cinema theory</p>

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIV	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER 1</b>									
	3 NIRD 7301	Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы I/Научно-исследовательская работа докторанта I/Research work of a doctoral student I	ООД ОК	18			45	495	Есеп Отчет Report
	1 AP 8101	Академиялық хат/Академическое письмо/Academical writing	БД ВК	5	15	30		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 MNI 7108*/	Ғылыми зерттеу әдістері /Методы научного исследования/Methods of scientific research	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	1 PhSK 8103	Кино философиясы және социологиясы /Философия и социология кино/Philosophy and sociology of cinema art	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>31</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>765</b>	<b>4</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
	3 NIRD 7302 *	Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы II/Научно-исследовательская работа докторанта II/Research work of a doctoral student II	ООД ОК	14			37,5	382,5	Есеп Отчет Report
	1 PP 7102 I	Педагогикалық практика I/Педагогическая практика I /Pedagogical practice I	БД ВК	4			37,5	82,5	Есеп Отчет Report
	1 APSIK 8104	Заманауи кинозерттеулеріндегі өзекті мәселелер/Актуальные проблемы в современных исследованиях кинематографа/Actual problems of modern cinema studies	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 КРҮАК 8105	Кинопроцесс және кино тілі /Кинопроцесс и язык кино/ Cinema process and film language	ПД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam

	2 SK 8106	Кино семиотикасы /Семиотика кино/ Cinema semiotics	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 IKMSK 8107	Бүгінгі кинотеориясындағы концептуалдық метафоралардың зерттелуі /Изучение концептуальной метафоры в современной кинотеории / Study of conceptual metaphor in modern cinema theory	ПД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>75</b>	<b>705</b>	<b>6</b>
<b>3 СЕМЕСТР / 3 SEMESTR / SEMESTER 3</b>									
	3 NIRD 8303*	Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы III/Научно-исследовательская работа докторанта III/Research work of a doctoral student III	ООД ОК	12			30	330	Есеп Отчет Report
	3 NIRDPS 8306	Ғылыми тағылымдамадан өту I/Прохождение научной стажировки I/Scientific internship I	ООД ОК	12			30	330	Есеп Отчет Report
	1 PP 7102 II	Педагогикалық практика II / Педагогическая практика II /Pedagogical practice II	БД ВК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	2 IP 8207 I	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	3			30	60	Есеп Отчет Report
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>780</b>	<b>4</b>
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
	3 NIRD 8304*	Докторанттың ғылыми-зерттеу жұмысы IV/Научно-исследовательская работа докторанта IV/Research work of a doctoral student IV	ООД ОК	12			30	330	Есеп Отчет Report
	3 NIRDPS 8307*	Ғылыми тағылымдамадан өту II/Прохождение научной стажировки II/Scientific internship II	ООД ОК	12			30	330	Есеп Отчет Report
	1 PP 7102 III	Педагогикалық практика III / Педагогическая практика III /Pedagogical practice III	БД ВК	3			30	60	Есеп Отчет Report
	2 IP 8207 II	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	3			30	60	Есеп Отчет Report
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>780</b>	<b>4</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTR / SEMESTER 5</b>									
	3 NIRDPS 8308	Ғылыми тағылымдамадан өту III/Прохождение научной стажировки III/Scientific internship III	ООД ОК	7			18,8	191,2	Есеп Отчет Report
	3 VDD 9305*	Докторлық диссертацияны орындау I/Выполнение докторской диссертации I/Completing a doctoral dissertation I	ООД ОК	18			45	495	Есеп Отчет Report
	2 IP 8207 III	Зерттеу практикасы/Исследовательская практика/Research practice	ПД ВК	4			37,5	82,5	Есеп Отчет Report

		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>29</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>101,3</b>	<b>768,7</b>	<b>4</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 СЕМЕСТР / SEMESTER 6</b>									
	3 VDD 9306*	Докторлық диссертацияны орындау II/Выполнение докторской диссертации II/Completing a doctoral dissertation II	ООД ОК	18			45	495	Есеп Отчет Report
		ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	ИА	12				360	<b>1</b>
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>855</b>	<b>2</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>180</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>506,3</b>	<b>4653,7</b>	<b>23</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits						Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Саны/Количество /Amount	
		ЖООК / BK / UC	ТК/KB/EC	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	ДҒЗЖ/NIRD / SRWD	Зерттеу тәжірибесі Исследовательская практика Research practice	Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching internship	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total		Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report
1	1	3	1	13	18				31	930	3	1
	2	3	3	12	14		4		30	900	4	2
2	3	4	0		24	3	3		30	900		4
	4	4	0		24	3	3		30	900		4
3	5	3	0		25	4			29	870		3
	6	1	0		18			12	30	900		1
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>18</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>123</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>7</b>	<b>15</b>



## Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Докторантураға «магистр» дәрежесін алған тұлғалар қабылданады және шет тілін меңгергенін дәлелдейтін жалпыеуропалық құзыреттеріне (стандарттарына) халықаралық сертификаттарын ұсынады. Докторантураға оқуға түсу емтиханының қорытындысы бойынша конкурстық негізде жүзеге асырылады. Шетел азаматтарын докторантураға қабылдау ақылы негізде жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В докторантуру принимаются лица, имеющие степень «магистр» и международный сертификат, подтверждающий владение иностранным языком в соответствии с общеевропейскими компетенциями (стандартами). Прием в докторантуру осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов. Прием иностранных граждан в докторантуру осуществляется на платной основе.

**Specific admission requirements:** The doctoral program (PhD) accepts applicants with a “master” degree. Applicants to the PhD program provide an international certificate confirming their knowledge of a foreign language in accordance with the European competencies (standards). Admission to the PhD program is carried out on a competitive basis according to the results of entrance exams. Admission of foreign citizens to the PhD program is carried out on a fee basis.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты ерекше шарттар:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условие для признания предшествующего образования осуществляется в соответствии с действующими Правилами приема на обучение в Казахский национальный университет искусств.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** The condition for the recognition of previous education is carried out in accordance with the current Rules for admission to study at the Kazakh National University of Arts.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде докторантураның оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 180 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «PhD философия докторы» дәрежесі және жоғары оқу орнынан кейінгі білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 180 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной и научной деятельности докторанта, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «доктор философия PhD» и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскрипт).

**Qualification requirements and regulations:** Persons who have mastered no less than 180 academic credits for the entire period of study, including all types of educational and research activities of the doctoral student and successfully passed the final certification, are awarded the degree of “doctor of Philosophy PhD” and issued a diploma of postgraduate education with a transcript.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** “PhD философия докторы» дәрежесін алған түлектер ғылыми және педагогикалық қызмет саласында жұмыс істеу үшін біліктілігіне ие болады.

**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие степень «доктор философия PhD», имеют квалификацию для работы в сфере научной и педагогической деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Doctors of Philosophy PhD are qualified to work in the field of research and teaching activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.  
**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**  
**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/ Satisfactory
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D-	1,0	50-54	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory
FX	0,5	25-49	
F	0	0-24	